

عمر دعیارا وراس کی حیالا کی

أنسواسيساب حسادوكراب ثاىباغ يمتخت ربينا يحد موج ربا تھا۔ وہ نہایت پریشان نظر آر ما تھا۔ ابھی وہ سوچ میں تم بی تھا کہ اس کا ز ريكالا جاد وكر يمي اوهرآ لكلا -اس نے جب اپنے باوشاہ كو پريشان و يكها تو لوچها كه كيابات ها آ قا آپ اتاريان كون بير.

افراساب نے وزیر سے کہا کہ عمروعیار نے جھے پیغام بعیجا ہے کہ میں س كا مقابله كرن كے لئے عرب آؤل ليكن جميس معلوم ب كد عمر و بعيد طلم بوشر با میں آتا ہے اور ممیں نقصان پہنچا کر چلا جاتا ہے۔ اور ہماری دوات لوٹ کر فے جاتا ہے اس نے ماری تاک میں وم کررکھا ہے۔ اور ہم اس کا بال مجی بیا نیں کریاتے۔ اب اگر ہم اس کے مقابلے کے لیے عرب ندمجے تو وہ ہاری بہت ب الرق كرے كالكن اگر بم اس كے مقابلے كے لئے عرب بيلے مكے تو دو بميں

ر عمد والمحر نبس آنے وے گا۔ کیونکہ طلسم ہوشر ہاہے ہاہر ہمارا جاو د کا مہیں کرتا۔اب سوچتا ہوں کہ عمروعمار کامقابلہ کیا جائے تو کیے؟ وزیرنے افراساب کومشورہ دیتے ہوئے کہا کہ

عالی جاہ آپ پریشان نہ ہوں اس دفعہ آپ عمرد کو فتم کرنے کے لئے طلسی و مانچوں کو بھیجیں جھے یقین ہے کہ وہ ضرور عمر و کا خاتمہ کرویں گے۔ ا فراساب نے جب بیسنا تو کہا۔''واہ۔ بیتو بزی اچھی تر کیب ہے۔

میں ابھی طلسی ڈھانچوں کو ہلاتا ہوں۔ جھے امید ہے کہ وہ عمر وکو فکست دیئے میں

ك درواز ك كى طرف بزھے تمام و حانج بحى موشيارى سے اس كے بيجے بيج

الما المروه مندوق مجمل جائے گاتو میں تمہیں آزاد کر دوں گا۔ اب تم

ماسٹر پبلشرز 6 عمرو کی کھانیار عمرو کی کھانیاں سٹرپبلشرز (7) میں سے جوکوئی مجھے ووصندوق لا کردے گا۔ تو عی میں تم سب کوچھوڑوں گا ورنیا همی وه مید که د و قرانول اور دولت کابزالا کچی تھا۔ سب ہلاک کردیئے جاؤ ہے۔ چونکہ تم یا تال کی مخلوق ہواس لئے بیکام با آسانی کم ایک دن امیر حمزه نے عمر و کوایئے در بار میں حاضر ہونے کا تھم دیا۔تھم ، عظتے ہو ۔ بولومتھورے۔ " و تھیک ہے۔ تم جھے اس جال میں سے نکال دو۔ میرا لختے بی عمر وفور آامیر حمزہ کے دربار میں حاضر ہو گیا۔ امیر حمزہ نے عمر وعیار کواپنے حهبین و وصندوق لا دیتا هول به ساتھ تخت پر بٹھا یا اور بڑی شفقت سے بولا 🛦 "مردار ڈھانچ نے نرم لیج میں کہا۔ دوسرے بی لیح وہ جال ہے " عمرو بين ان ونول براسخت بريثان مون اور جمعے تمہاري مدوكي ضرورت ہے۔'''' آپ پریشان ہیں اوروہ بھی عمر و کے ہوتے ہوئے۔ یہ کیسے ہو '' جاؤ۔اب جا کریا تال ہے وہ صنورق لے آؤ۔اگرتم والیس نہآ ۔ سكنا بيد كيا تكم بي مي آب ك لي كرسكنا بول يه عروعيار في جوشل تو تہارے باقی ساتھیوں کی خمر نہیں۔"عمرہ نے اسے خبردار کرتے ہو۔ کہا۔ سردارڈ ھانچیفورا ز مین میں عائب ہو گیا۔ پچیلموں بعدوہ دوبارہ نمودار ہوا ''بات دراصل یہ ہے کہ سمباڑہ قبیلہ میرا مرید ہے۔ان دنون سمباڑہ اس نے اپنے سر پرایک بوسیدہ ساصندوق اٹھار کھا تھا۔عمرو نے وہ صندوق اڑ قبله برایک آفت نوٹ بڑی ہے۔ ایک سر پھرادیودہاں آگیا ہے اور قبیلہ میں اس کے سرے انارا اور اے کھول کر دیکھا۔ صندوق ہیرے جواہرات سے مجراہ نے بڑی لوٹ مار مجارتھی ہے۔وہ روزاندسمباڑہ قبیلہ کے کسی ند کسی آ دمی کوا تھا کر تفاعمرونے صندوق بند کیااور بولا۔ لے جاتا ہے اوراہے ہمنم کر لیتا ہے ۔ سمباڑ ہ قبیلہ کے سردار نے مجھے کر ارش کی ''جاؤیش تم مب کوآ زاد کرتا ہوں ۔تم سیدھےایے افراساب '' ہے کہ میں آئییں اس دیو کی تباہ کاریوں سے نجات دلاؤں ۔ میں ان کی گز ارش رو یاس جانا اور اس ہے کہنا کہ اگر عمروعیار کا مقابلہ کرنا جاہتے ہوتو خود اس با نبیں کرنا جا ہتا۔ اس لئے حمہیں میں نے اس دیو کوختم کرنے کے لئے بلایا ہے۔ عقالجے پر آؤتب مرہ آئے گا۔''اس کے بعد عمرو نے تمام ڈھانچوں کو جال۔' تہمیں سمباڑہ قبیلہ کی مدو کے لئے جاتا ہوگا۔ امیر حزہ نے ساری بات تفسیل سے بتا آزاد کردیا۔وہ تخت پرسوار اوکرسیدھے افراساب کے پاس بیٹیے اوراے عمروعیا دى اورخاموش ہو گيا۔ کی سازش کے بارے میں اطلاع دی۔ افراسیاب نے جو بیسنا توغصے سے اپنام ''اے امیر میں انجی سمباڑہ قبیلہ میں جاتا ہوں اور اس دیو کی ساری بیٹنا شروع کر دیا۔ اورا ہے وزیر جادوگر کے مند پر ایک زور کا طمانچہ رسید کر ا طراری نکالیا ہوں ۔ تکرایک مجبوری درمیان میں حائل ہو گئی ہے۔ ' عمر و نے پچھ جس نے علسی و حانجوں کو عمر و کے مقابلے پر بھیجنے کامشورہ ویا تھا۔ سوح ہو ع کیا۔ ' کیسی مجوری۔' امر حزہ نے چو مکتے ہوئے کہا۔ عمروعيا رحرب كشبنشاه اميرحمزه كابوا قدردان تعارا كرضرورت بز "مجورى دراصل يد ب كدميرى يوى في مجھ سے زيورات خريد في تو وه امير مزه كي خاطرا جي جان بحي قربان كرسكّا تفاييّرا يك خرا بي جوعمرو يس موا ک مند کرلی ہے۔ مگر میرے یاس اتن کثیرر قم نہیں ہے کہ میں اے زیورات خرید کر

ماسٹر پبلشرز 8 عمرو کی کھانیاں دے سکوں۔ اگر میں نے اسے زیورات خرید کر ندویے تو وہ جھے جانے نددے كى-"عروعارف بهانا بنات موك كهاروراصل وه امير حزه سے مال تصيانا طابتا تھا۔ امیر جز و مسکرانے گھے۔ پھر بولے۔" ہم پہلے بی جانے تھے کہ تمہاری بیوی زبورات کے لئے ضد کر رہی ہے۔ محرتم اگرنہ کرو۔ ہم اے منالیں مے یتم خاموثی ہے سمباڑ وقبیلہ چلے جاؤ۔ ""دید کیا غضب کررہے ہیں آتا۔ وہ تو میری نائلیں تو ز کرر کھوے گی۔ آپ کوشا پدمعلوم نہیں کہ وہ کتنی غصے والی عورت ہے۔ آ تا آپ صرف دی بزارا شرفیاں دے دیں نا بدیش اے زیورخرید کردے دیتا مول -اس کے بعد شدر ہے گابانس نہ ہے گی بانسری - میں سکون سے جاسکوں گا۔ "امیر حزو جانے تھے کہ عمرور آم وصول کے بغیر ملنے والانہیں۔ چنانچدانہوں نے وس بزارا شرفیوں کی ایک تھیلی عمر و کے حوالے کر دی۔ '' جاؤ عمرو۔ اپنی بیوی کوزیورات خرید کردواور جا کراس درندے دیوکو فتم كردو- نه جانے اس نے سمباڑہ قبيلہ ميں كيا لوث مار چار كھى ہے۔ "عمرو ئے اشر فيول كي تعلى الني منحى من دياتي اور بولايه " آتا آب فكرندكرين _ اب مين اس ورندے کی گردن کاٹ کرآپ کے قدموں میں ڈال دوں گا۔ وہ سجمتا کیا ہے خود کو ۔' بیر کتے ہوئے عمر وخوثی خوثی باہر لکل ممیا محل ہے باہر آ کرعمر و نے زنبیل ہے اپنا سلمانی قالین نکالا اوراے زمین پر بچھا کرخوداس پر بیٹے گیا۔ پھر بولا۔''اے سلمانی قالین _ بچھے سمباڑہ قبلے تک پہنیادے ا عمروعیارے اتنا کہتے ہی سلمانی قالین فضایس بلند ہوا اوراڑنے لگا۔سلیمانی قالین کی رفتاراس قدر تیز حمی کہارو گرد کی ہر چز دمند لی نظر آ رہی تھی ۔جلد ہی سلیمانی قالین نے عمر وکوسمباڑہ قبیلے کی سرحدتک پہنیا دیا۔ کھاس پھونس کے جمو نپڑوں پرمشتل بیقبیلہ کی سالوں ہے عرب م بنتا چلا آر ہا تھا۔ قبلے کے لوگوں نے جب اثبتا ہوا قالین دیکھا تو وہ اکٹھا ہونا

ماستو ببلشوز <u>9 معرو کی کھانیاں</u> شروب مو کے عروف سلیمانی قالین کوان لوگول کے درمیان اُتر نے کا تھم دیا۔ سلیمانی قالین آستہ آستہ استدان کوکول کے درمیان عمل آکرز عن پردک

سیمیای قایدن استه جیدن بولون که درمیان بین کرانی درمیان مین او در می پردت همیار عروقالین سے یعجا تر ااور قالین لهیک کرانی دنیل میں رکھایا۔ پھروہ سب لوگوں پرنظر ڈالٹا ہوا ہولا۔'' اچھا تو تم ہوسماڑہ قبیلہ کے لوگ۔'' ایک بوڑھا آ دمی

ہیں۔ مگرتم کون ہو۔ کہیںتم اس در ندہ دیو کے چیلے تو کہیں۔'' '' ہلں۔ ٹس اس دیو کا چیلا ہوں۔'' عمر و نے با رعب آواز شس قبتیں اگل تہ صدر زکیا ''ان ۔ جہ کیج بھی تران سرمان میں میں ماموثی سیرمہ سرح السارکر

لگاتے ہوئے کہا۔"اب جو کچو بھی تہارے پاس ہے خاموثی سے میرے حالے کر دو۔ درندتم میں سے کوئی بھی ناعرہ نہ ہے گا۔"عمر د کی دھم کی سن کرسب لوگ ڈر گئے اور خوف کے مارے تمام لوگوں نے اپنا اپنا مال عمرہ کے حوالے کر دیا۔ تا کہ ان پر

کوئی مصیبت ند آ جائے۔عمرونے تمام مال سیٹا اورا پٹی زئیل میں ڈال دیا۔اور پچر ہاتھ جماڑتے ہوئے بولا۔ ''سند سے ایٹ قبل کے لوگ میں مارین دیمک دارجیں کئے ام جز کہ کا

''سنو۔سمباڑہ قبیلے کے لوگو۔ بیں اس دیو کا چیلائیں ملکہ امیر حزہ کا ایک اوٹی غلام عمر دمیار ہوں۔ امیر حزہ نے بیجھے تباری مدد کے لئے جیجا ہے۔'' بیا شنتے ہی سب لوگوں نے امیر تحزہ وزعرہ یا دعمر دزعرہ یاد کے فعرے لگانے شروع کر

و ہے اور خوثی سے عمر و کو کندھوں پرا شالیا۔ آخر جب ان کے نعرے رکے تو عمر دیولا۔'' جھے بتا ذکہ بیو دشی ورعدہ د ہو س وقت تمہارے قبیلے میں آتا ہے۔ لیتین جانواب کی بار وہ زعمہ فاتح کرنیس جا

سکے گا۔'' همرو کے کہنے پر وہ پوڑھا آگے ہو ھااور بولا۔ ''عمرو۔ وہ بورات کے پورے بارہ بج جب چائدا پی پوری آب و تاب سے چکئا ہے اس وقت آتا ہے۔ اور قبلے کے کسی ندکن انسان کواٹھا کر لے جاتا ہے۔

تاب بـ مروى شي مم بوكل اس بيليك ده كورانا و بجلى ن جهاز كو يحركم وے ماری۔ جہاز زورے اچھلا اور پھر پانی رگرتے بن محلوے ملائے ہوگیا۔ ہر طرف افراتفری میمل کی بهاز کا پوراعمله بانی میں ڈو بنے لگا۔ تمام مال ودولت جوعر وتجارت كي غرض عدساته ولاياتها ياني مين غرق موكياً-عروبمی پائی میں غوطے کھار ہاتھا مگرا تفاق سے جہاز کا ایک ٹوٹا ہوا تحت عرو کے ہاتھ لگ ممیا عمر و نے فوراً تنتجۃ کا سہارا لے لیا یختہ تیرنا ہوا ساحل سے جالگا۔عمرو یجے از ااور شندی شندی رہے پر لیٹ کرسکون کا سانس لیا۔ اپنی جان نے جانے پر اس نے اللہ کالا کھ لا کھشکرا وا کیا تھوڑی دیر بعدوہ اپنی سلیما ٹی زئیبل سنعیال کرا ٹھا اورا کی طرف کوچل پڑا۔ بیا کیک سنسان سا جزیرہ تھا۔ دور دور تک کسی چریمہ پرند کا نام ونثان تک ندتفاعمرو پہلے بھی اس طرف نہیں آیا تھا۔ وہنیں جانتا تھا کہ یہ کون ی جگہ ہے۔ نہ بی اے اس عمام جزیرے پر کوئی انسان نظرا رہا تھا۔عمروتن تنہا اس كمنام جرير يرجلا جار باتفاكه الإيك أيك جكدرك كيا-

اب کی بارهمر وعیار پرتجارت کا مجوت سوار ہوگیا وہ مال ودولت کمانے

''سرکارغضب ہوگیا۔ایک بڑی می وہیل چھلی تیزی سے جہاز کی طرف

عمرواورا نگاره جادوگر

وسطى مورب من بزارون آدميون برشمل ايك شرقها راب

عمروكى كھانياں

شہر کے بارے بیں مشہور تھا کہ یہاں کے لوگ بہت ظالم اور خونخو ار ہیں۔ اس شمر کا نا م کوہ البیس تھا۔ کوہ البیس کے رہنے والے درندے معصوم لوگوں کوناحی قبل کرتے ر جے تھے ۔ اور انہیں قتل کر کے ان کی گردنیں کاٹ کر اپنے و بوتا وُں کے آگے

چ ماتے تھے۔ اور ان کاخون لی جاتے تھے۔ بہت سے لوگ کوہ ابلیس سے جرت کر چکے تنے اور جو باتی بچے تنے وہ

ان درندوں کا شکار ہور ہے تھے۔ دن بدن یہاں سے سینکر وں لوگ اپنے تھروں

کوچھوڑ کر کسی ندکسی دوسرے شہر کی طرف جمرت کرتے جا رہے تھے۔ یہال کی آبادی اب آومی ہے بھی کم رو کئی تھی۔ پھر بھی یہاں کافی تعداد میں لوگ آباد تھے ۔اوران درندوں کا شکار ہورہے تھے۔

ایک دن کوہ ابلیں کے چندلوگوں نے فیصلہ کیا کہ کیوں نہ ہم حراق کے بزرگ امیر حزه کوخط تکھیں اور یہاں کے حالات ہے آگاہ کریں ۔ شایدوہ حاری کچھ مدو کرشکیں اور ہمیں ان درندوں سے نجات دلاشکیں۔ چنانچہ انہوں نے امیر حز ہ کو خط ککھا جس میں انہوں نے ان درندوں کے ظلم اورخوزیز کیا کے بارے اطلاع دی۔امیر مزونے جب بین خطر ترا ما تو غصے سے آگ جولہ ہو گیا اورا پی فوج

لے کرفورا کو وابلیس کی طرف روانہ ہو گیا۔ چند دنوں بعدوہ کوہ اللیس میں پہنچ مجے اور وہاں کے خونخو ار در ندوں پر حملہ کرویا۔

میرانا معروب - دنیا بھے ایک طوفان کہتی ہے۔ بزے بزے مور مامیرے آھے كان بكرتے إلى يم جيس من مير القصرف ايك بعي كے برابر ہے ميں ا ہے ہاتھوں میں مسلنا بھی اپنی تو ہیں سجھتا ہوں۔'' عرونے غصے میں بجرے لیج

''زیاده شیخیال مت مارو به امجی دود ها کا دود هاور پانی کا پانی ہو جاتا ید کہتے ہوئے اس نے تیزی سے منتر پر مناشروع کر دیا ہم عمر وہمی تیار تعااس نے پلک جمیکتے ہی زمیل ہے سلیمانی ٹوبی نکال کراپے سر پرر کھ کی اور بجل جادو کرنی کی نظروں سے او جمل ہو کیا۔ بکل جاد د کرنی منتر ادھورا چیوڑ کر ادھر اُدھر ویکھنے لگی۔ائے میں عمر و نے ایک ڈیٹر ااٹھایا اور زور سے بیلی جاد وگرتی کے مر پررسید کردیا۔خون کا ایک فوارہ بکل جا دوگر نی کے سرے چھوٹ پڑا۔ پھرتو عمرو

بکلی جادوگرنی کے سر پر ڈیٹرے رسید کرتا چلا گیا یہاں تک کر بکل جادوگرنی کا تیسہ بن کیا۔ بیل جادوگرنی کا خاتمہ کرنے کے بعد عمر وساحل پر جلاآیا۔ ووسرے دن اے ایک جہاز نظر آیا ۔عمرونے چلا چلا کر جہاز کے کپتان کواپی طرف متوجہ کیا۔ جباز ساحل پرآیا تو عمرواس پرسوار ہو گیا اور پچھودین بعد عمرووا پس بھر ہ پہنچ گیا۔

أكرآ ب كهاني لكه يحلة بين لو ضرورتكمين ماسر پلشرز آپ کالکمی مونی کھانی کو کتابی شکل دے سکتا ہے۔ بشر مليكمآب كالمعى مولى كهانى ياكستان كاساليت دائٹر بنٹے اوراسلام کے منافی نہ ہو۔

ماسيطريباتين المراج سنر 22-أردوبازارلا بور ماسيطريباتين موري 422494

ماسٹر پبلشرز (18 عمرو کی کھانیاں <mark>کسٹر پبلش</mark>رز (19 عمرو کی کھانیاں عمر و خیے کے اندر کھس گیا۔ محافظ جمرت ہے اس کا مند دیکھ کا رہ گیا۔ مجروہ والم 😦 جمیم معلوم ہوتے ہوئم نے تو مجھے بیٹھنے کے لئے بھی نہیں کہا۔ کیسے خود غرض ای طرف چل برا جس طرف سے آیا تھا۔ خیمے میں انگارہ جادوگر شیر کی شکل کے اور مورٹ انگارہ جادوگر کا خات اڑات ہوئے کہا ۔''اگرتم امرحزہ کے مدین کرنہ آئے ہوتے تو اس لیج میں بات کرنے برہم تہاری گردن اڑا ا یک بوے سے منہری تخت پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے دائیں بائیں دواور تخت رکھے تھے جن پراس کے وزیر پیٹر ہے۔ بولو۔ امیر حزو نے تمہیں کیا پینام دے کر بھیجا ہے۔ '' انگارہ جادوگر نے ہوئے تھے۔اس کے سامنے اس کے امراء وزراء بااوب قطار بائد سے بیٹھے ہو۔ یکی آواز میں یو چھا۔ ''امیر حمزہ نے مجھے پیغام دے کرنہیں بھیجا بلکہ سنا کر بھیجا ہے۔امیر حمزہ تھے یخت کے چیجے دوکیزیں کھڑی انگارہ جادوگر کومور چل جمل ری تھیں ہے ، تم سے دریافت کیا ہے کہ تم جنگ کس مقعد کے لئے کرنے آئے ہو؟ "عمرونے نے انگارہ جاد دگر کوکوئی سلام نہ کیا۔ سید حااس کے دائمی طرف رکھے ہوئے تخت کے قریب بھی گیا تخت پر مبیلا " ہمر تبہ خید گی ہے کہا۔''امیر حمز ہ کو نیست و ہایود کرنے کے لئے ۔'' انگار و وزیر چرت ہے عمرو کی شکل و کیمنے لگا۔ عمرو نے بھی اے محود کر دیکھا اور بولا ،وگرنے دانت کچکھاتے ہوئے زہر یلے لیج میں کہا۔ " و و او میک ہے۔ محربی بھی تو بتا دو کہ تم امیر حمر و کونیست و تا بود کیوں کرنا "مرى طرف بربركياد كيد بهو الحويهال س مجمع بيضيدو" ہے ہو۔ کیاامیر مزہ نے تمہارا بکراچ الیا تھا؟''عمروعیار نے مفتحکہ خیر کیج میں اس بروہ وزیر اور بھی جرت زوہ ہوا۔ عمرونے جب ویکھا کہ دہ تخ ے المنے کا نام تبیل لیتا تواں نے وزیر کوگریان سے پڑا اور تھل کر ہے چیکا ما۔ ویااورخود بوی شان بے نیازی ہے تخت پر براجمان ہو گیا۔سب امراءوز راءع ''نہیں۔ بکرے والی کو کی بات نہیں۔ بکرے تو تم جراتے ہو۔ مجھے تو ن جاد وگرنے امیر تمزہ کو ہر باد کرنے کے لئے ہیجا ہے۔ انہوں نے کوہ اہلیس کو کی اس حرکت پر جمران و پریشان موکرره مجے محرعمرد نے کسی کی طرف توجہ کیا ہے۔اب ہم امیر حمزہ ہے اس کا پورا بورا بدلہ لیں گے۔'' انگارہ جا دوگر نے وی۔انگارہ نے جمرانی سے پوچھا۔ ب بوئے کہے جس دھاڑتے ہوئے کہا۔ '' کیاتم امیر حمز و کے قاصد ہو؟'' " میں کب کہتا ہوں کہ آ دھا آ دھا بدلہ لینا۔ ڈرتو مجھے اس بات کا ہے '' ہاں۔ میں امیر جمزہ کا قاصد عمر وعیار ہوں۔'' عمرو نے بڑے رہ لهيل تم اوَرْثَان جاووگر پور 'وِرا بدله ليتے ہوئے خودآ و هےآ دھے نہ رہ جاؤ'' دار کہج میں جواب دیا۔ عمروکی اس بات پر مراہ و وزراء بننے گئے ۔گرا نگارہ حادوگر نے جب "معلوم ہوتا ہے کہ امیر حزہ نے حمیس کوئی تربیت قبیس دی۔ لیتن ک اتے برتمیز ہو کہ میرے دزیر کو تخت برے دھیل کرخود بیٹھ گئے ۔''اٹکارہ نے عمر برایک خونی نگاہ ڈالیاتو سہ کو جیسے سانے سوگھ گیا۔ حبير كت بوئ كها- "مين بدتميز بول -شاية تهين غلط بي موكى ب- بال الب ''تم اب یبال سے دفع ہو جاؤ اور امیر حمزہ ہے جا کر کہہ دو کہ اب وہ ہر باد

عصر بباشرز (23) عصر کی کھانیاں میں ہے۔ الاکا کہ وہ ابلس کی جات کے بعدا اسے میں میں کہا تھا ہے۔ الاکا کہ کوہ ابلس کی جات کے اگر انگارہ کی جات کے اگر انگارہ اور کی کست نہیں دے سکا نیم اگر انگارہ اور کرکی موت اے بہار کی تضور ہے۔ بہر حال

ہدوں رہے ہے ہیں جی موں ہے ہوں ہے ہوں ہے ہوں ہے۔ ام می جگ کی تیاریاں کر چکے ہیں۔''امیر حمزہ نے جواب دیا۔ ''اے آتا تا ہمرا ایک مشورہ ہے کہ میں شہر ہے یا ہر نکل کر انگارہ

اے افاریرانی سورہ ہے کہ ایک سورہ ہے کہ اس سم سے باہر میں سرانا رہ اووگر کا راستدر دک لیما چاہئے کہیں ایسانہ ہوکہ وہ شہر کے اغدرداغل ہوجائے ۔'' اروعیار نے مشور ودیتے ہوئے کہا۔

روهم ارئے متورود ہے ہوئے آبا۔ ''ہاں۔ میں خود بھی بھی کینے والا تھا۔ ہمیں اپنی فوجوں کے ساتھ شہر ہے یا ہرنگل کرا تگارہ جاو وگر کے دانے میں کھڑے ہوجانا چاہے۔اس طرح ایک 'شہر محقوظ ہوجائے گا اور دوسرے ہم انگارہ جاد وگر کے ساتھ یا آسانی جگ کر

میں گے۔''امیر حزہ نے عمرہ کے مشورے سے اتفاق کرتے ہوئے کہا۔ چھود پر بعد امیر حزہ کی قیادت میں ان کی فوج خبرے باہر کا رخ کر

ہی تھی۔عمروعیارفوج کے میشد کا سہ سالار تھا۔ ٹیسرہ کی کمان امیر حزہ کے بچازاد مائی جرار پیلوان کی کمان میں تھی۔قلب لٹنگر کی کمان امیر حزہ نے اپنے ہاتھ میں کی تھی۔شجرے باہر نکل کراسلائی فوج نے انگارہ جادوگر کو جب امیر حزہ کی آمد کی ملاح کی تو وہ سجھا کہ امیر حزہ جنگ کے ارادے ہے آئے۔ تیزر۔ چنا نچے وہ فورا تی بی فوجوں کو امیر حزہ کی فوجوں کے مقامل ۔ لیآتے۔ امیر حزہ کی فوج نے بھی صفیں

سب سے پہلے الگارہ جادوگر کا ایک قوی نیکل پہلوان ایک بچرے دے شیر پرسوارہ وکروسط میدان میں آیا اور مبارزت کے لئے امیر حزہ کی فرج کو

کارا۔ جرار پہلوان کو جوش جوآیا تو وہ اپناایک ہزار من وزنی گرز ہوا میں اہرا تا ہوا

ماسٹر پیلشرز (25) . عمرو کی کھانیاں ماسٹر پبلشرز 24 ممروکی کھانیار مگرجرار نے فورا اینے گرز پر تکوار کا وار د کا۔ جب گرز اور تکوار کلکاریں مارتا ہوا تھوڑے کو بھگا تا ہواس ۔ کے سائے آ کھڑا ہوا۔ا نگارہ جادوگر یہ آپس میں نکرائے تو ایک کان بھاڑ وینے والا دھا کہ ہوا۔ شعلوں کا ایک طوفان سر پہلوان ڈیل ڈول میں جرار پہلوان ہے بڑا نظر آتا تھا۔اس نے جرار پہلوان بر پاہوا گردوغبار کے بادل اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور جب گردوغبار کے بادل چینے ایک نظرڈ الی اور قبقب دیگا کر بولا۔ تو جرار پہلوان نے دیکھا کہ برتاب پہلوان کی تلوار اس کے فولادی گرز = ''اے اجنبی چوہے۔اپنانام پتابتا تا کہ بے نام ونشان شہارا جائے۔'' طرانے کے بعد شرعی ہو چکی تھی۔ اپنی تلوار کو ٹیڑھا دیکھ کر برتاب پہلوان کے جرار پہلوان کواس کی بات پرطیش تو بہت آیا تھروہ پڑے کل سے بولا۔ چرے پر ہوا ئیاں اڑنے لکیں۔ '' مجھے جرار پیلوان کہتے ہیں۔ امیر حزہ کا بھائی موں۔ اب آ آی کمے جرار پہلوان نے اپتاایک ہزار کن وزنی فولا دی گرزموے او ٹیجا کیا او سینکڑوں پہلوانوں کوجہنم کا راستہ دکھا چکا ہوں۔اب تیری باری ہے۔مگرجہنم دوسرے کیجنولا دی مرز، پرتاب پہلوان کے اوپرعذاب الی بن كر كرا۔ سدهارنے ہے پہلے مجھے ابنا، م و پہانتا تا کہ میں اللہ تعالیٰ سے تیری مغفرت کی ا '' پناخ'' کا ایک زور دارشور بلند موا اور پرتاب پہلوان آئش فشار بہاڑ کی مانند بھٹ کیا۔ آتش فشال کے تکوے تکڑے ہو گئے۔ ہزارول نہیں جرار پہلوان کی اس بات پراس پہلوان نے استے زور کا قہتمہ لگایا 🕝 لا کھوں لکڑے دور دور تک بلھر گئے۔ جيے آئش فشال محمث پڑا ہو۔ مجروہ بولا۔ کوشت کے کی لوتھڑے جرار پہلوان سے فکرائے اور برتاب پانی کر "مرانام برتاب بهلوان ب_عرف عام من مجهة تش فشال كهام مانند بہنے لگا۔انتہائی گرم،ابلاً ہوایانی۔پھر پرتاب ہرطرف مجیل گیا۔ ہے۔ پیٹ پڑوں تو دشن کو بھی پیاڑ کر ر کھودیتا ہوں۔ میں پرتاب ہوں پرتاب جرار پہلوان اپنا کھوڑ ا دوڑ اتا ہوا واپس اپنی جگہ پرآ گیا اورسب جرا میرے اندرے نکلنے والا لا وامیرے دشمن کو بہا کرجہنم کے دروازے تک لے م پہلوان کواس کی کامیانی پرمبارک باددیے گئے۔ ۔ ای وقت عمر دعیارا پنا کھوڑا بھگا تا ہوا میدان کے وسط میں آ کھڑا ہوا پرتاب پہلوان کی بیر ڈیٹلیس س کر جرار پہلوان مسکرایا اور بولا۔'' اورا نگاره جادوگر کی نوج کودعوت مبارزت دینے لگا۔ چٹنے کے لیے تیار ہوجاؤ۔ میرے گرز کا ایک بی دار تبہارے بھاری بحر کمجم کو ؟ اس دیلے پتلے انسان کو دیکھ کرانگارہ جادوگر کی نوج میں قبقیم پھوٹ یڑے یے مرانگارہ جاووگر تو اس و بلے پہلے انسان کواچھی طرح جانتا تھا۔اس ۔ جرار پہلوان نے آبھی بھی الفاظ کے تھے کہ برتاب پہلوان نے میا عمرو کے مقابلے پرایک نای گرامی جادوگر کو جیجا۔ جادوگرا پنا تھوڑا دوڑا تا ہواعم ے اپنی نومن کی آزار نکالی۔ بید کموار ایک مونث کمی اور بیں نٹ چوڑی مح · کے ماضے آ کھڑا ہوا۔ و پہلوان نے جرار بر توار کا ایک کاری وار کیا۔

ىرا بناناك نۇلنانىروغ كرويا _ گراس كاناك توصاف تغا_

بتم میراداررو کئے کے لئے تیار ہوجاؤ۔''

ا س کرج جاد وگرہے یو جھا۔

"ارك كا جواد ك محمل اكول في من في بهت ديم إلى تم بيه سورما ـ ناك تمهين صاف كرنائبين آنا ادر جميح جنم بين پنجاني آئے ہو۔'' عمروعیار نے اس کا غداق اڑاتے ہوئے کہااور گرج جاووگر نے بوکھلا

وت ہوئے کہا۔ ' مگر یاد رکھو۔ گرج جادوگر نے بھی کسی سے دھوکہ ٹبین کھایا۔ يدكت بوع كرج جادوكرن اب جنع من باته والااورايك الذه اللايه مين كالذه بيام في كالذه؟ "مرون الذة ويكوكر مواحيه الداز

'' یہ تیرے باپ کا اغمہ ہے۔'' گرخ جادوگر نے بھی غصے سے دانت کچکاتے ہوئے کہا۔' اچھا تو یہ تیری دادی نے میرے باپ کو تحفے میں بھیجا ہوگا۔

ا ؤ ۔ یہ بچھے دیے دو۔ میں اپنے باپ کو دے دوں گا۔'' عمرو نے ہاتھ آگے

''تم مجھے دعو کہ دینا جا ہے ہو۔'' گرخ جاد دگر نے غصے سے لال پیلا

اسینے آ کے تان لی۔سلیمانی جاور میں بیافاشیت موجود کی کہ جو چیز بھی اس سے گرا تی ہے وہ غائب ہو جاتی ہے۔اس طرح تھوڑی دیر بعد سپ سانپ غائب ہو· کے تھے۔ عمرونے بوے اطمینان سے جا درسلیمانی اپنی زمیل میں رکھ لی۔ یہ و کچھ کر گرج جا دوگر کے غصے کی کو کی انتہا ندر ہیں۔ وہ چھنجھلا کر بولا۔ '' يوتو ميرا ببلا اورمعمولي وارتعاب اب ميرا دوسرا واررو كنے كے لئے تیار ہوجاؤ۔ پہلے دار کی طرح تم اے ردنہیں کرسکو ھے۔'' ''تم حاہے تیسرا واربھی کر دو لیکن مجھے کوئی نقصان نہ پہنچا سکو ہے۔'' عمروبنے پراعتا د کیج میں جواب دیا۔'' دیکھ لیتا ہوں۔'' ید کہتے ہوئے گرخ جادوگر نے اپنے چونے سے ایک ناریل نکالا۔ یہ سیندور لگا ناریل تھا۔ گرج جادوگر نے منتر پڑھ کرسیندور لگا ناریل عمرو کی طرف اجھال دیا۔ آ دھے راہتے میں نازیل بھٹ گیا اور اس میں ہے آگ کے کو لے نکل کرعمرو کی طرف لیکئے گئے۔ ای وفتت عمرو نے زنبیل ہے ایک بڑا سا آئینہ نکالا۔ بیکوئی عام آئینہ نہیں تھا بلکہ طلعی آئینہ تھا۔ عمرو نے آئینے سے تکلی ہوئی شعاعیں آگ کے ان

گولوں پر پھینکیں ۔ جونبی شعاعیں ان گولوں سے نکرا ئیں ۔ان کا رخ بدل گیا اور

وه كرج جادوكركي طرف لكيه بيدد كيدكركرج جادوكركا رمك سفيد برهميا-

ماسٹر پبلشرز 27 عمرو کی کھانیاں

بر ماتے ہوئے کہا۔'' تو۔'' اور یہ کہتے ہوئے گرج جادوگر نے واقعی ایٹرہ اس کی

محرراستے میں بی اغرہ بھٹ کیا اور اس میں سے بزاروں اڑنے

تمرعر دبھی غافل نہ تھا۔اس نے فوراً زنیل سے سلیمانی حیا در نکالی اور

طرف مینک دیا عمرواندہ پکڑنے کے لئے تیار ہوگیا۔

واليصانب نكل كرعمرو كي طرف جييتے 🔍

عمیٰ ۔خون کی ندیاں بہتگلیں۔گرد وغبار کے بادلوں نے دونوں فوجوں کواپی لپیٹ میں لے لیا۔فضامیں اڑتے ہوئے سروں اورز مین پر گرتے ہوئے دھڑوں نے تیامت کا ساساں پیدا کرویا تھا۔

حق و باطل کے درمیان ایک گر ما گرم معرکہ جاری ہو گیا تھا۔ امیر حمزہ کی تمام فوج جذبہ شہادت سے لبریز بھی ۔ اور انکارہ جادوگر کی فوج اس جذبہ سے غالی بھی۔امیر حمزہ کی فوج میں ایمان کی روح موجود بھی اورا نگارہ جاووگر کی فوج مل كفرى بدروح ملى - ظاہر ب جيت بميشة حل كى موتى ہے-امیر حمزہ کی فوج کا بلیہ خاصا بھاری تھا۔ ان کے سیابیوں نے کفار کو

نا کوں چنے چبوا ویئے ۔ کفار کی لاشوں کے ڈھیر لگ مجئے اور لاشیں ایک دوسرے کے او برگرر ہی تھیں اور میدان خون سے سرخ ہو گیا تھا۔ ای وقت انگارہ جادوگر بھی اینے محوزے پرسوار عمرو کی طرف لیکا۔اس

نے عمرو پراپی تکوار ہے وارشروع کر دیئے ۔عمرو نے بھی حیدری تکوار نکال کی تھی اورا نگارہ جادوگر کے حملوں کورد کتے ہوئے اس پروار کرر ہاتھا۔

ا جا تک انگاره جادوگر کی فوج پین شور بریا ہوگیا۔ ''سالارنل ہو گئے۔سالارنل ہو گئے۔''

اس کے ساتھ ہی آسان ہر چاروں طرف ایک سیاہ چھٹری می تن گئی۔

میں ایک طرف عمروعیار بھی صلسی تلوار تانے اپنے کھوڑے پر سوار تھا

کرتا ناں۔ وہاں تو کوئی بھی نہیں تھا۔ ساتھ ہیءمر دعیار نے فتح کا نعرہ لگایا تو امیر

انبیا کرام کے واقعات 📗 بچوں کی فقیص انبیاء

رَنَكُمِن كَبِهِ نيابِ السلامي كبانياب اخلاقي كبانياب

جنوں کی کبانیاں پر یوں کی کبانیاں ' عمروکی کہانیاں

ڈراونی کہانیاں کیے ہے۔ انگیز کہانیاں ٹارزن کی کہانیاں

ماسِيْ رينايش المراج سنر 22-أردوبازارلا بور ماسِيْ البيان 194-3716363, 0333-4224994

حزہ کی ترام فوج گر بحوثی ہے نعرے لگانے تگی۔اورعمرو کی بہاورٹی پراہیے

ہرطرف گھٹا ٹوپ اندھرا جھا گیا ۔ گر چندلمات کے بعدیہا ندھیرا صاف ہو گیا اور

مبارک ماود ہے گئی۔

د دسرالحه موش اڑا دینے والا تھا۔میدان میں امیر حمز ہ کی فوج تو موجود تھی مگرا نگارہ

شمسان جادوگر مرجمائ اے تخت پر بیٹا تا۔اس کے

ساہنےاس کے اپنے امراء، وزرااورمصاحبوں کی کمبی کمبی قطاریں موجودتھیں۔وہ

سب بھی سر جھکائے خاموثی ہے بیٹھے ہوئے تھے۔شان کے بائیں جانب اس کا

وزيركاليا جادوگر بينها تفااور دائمي جانب اس كا دوسرا وزيرزا گر جاووگر بينها تعابه

شان کے عالی شان در بار میں آن وقت موت ساساں تھا ہر طرف خاموشی جھائی

ہوئی تھی۔ابیامحسوں ہور ہا تھا جیسے اس کے دریار میں کوئی زندہ روح موجود ہی

نہیں۔ای کمبحے اس کے وزیر کالیا جاد وگر نے اپنا سراٹھایا اور خاموثی کوتو ڑتا ہوا

سویا ہوا ہو۔ '' على جاہ! ميرے ذہن مل توبية يا ہے كمة ب موت كے جزيرے ے ایے دوست زباٹا جادوگر کو بلالیں اور اس کی قیادت میں فوج کو امیر حمز ہ کے

مقابلے میں بھیجیں۔ ہوسکتاہے زباٹا جادوگرامیر حزہ کو فکست دینے میں کامیاب ہو

ہوا سب سے طاقتور اور پہاڑ جیبا دھتی و بوامیر حمزہ کے ہاتھوں مارا گیا ہے و پھر

زباٹا جادوگران کے سامنے کیا حیثیت رکھتا ہے۔اس دیو کی بارتو ہم فوج کومیدان

جنگ ے اس لائے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ گرزیاٹا جادوگرفوج کو تباہ ہی کروا

'' بُو۔ کیا کہنا جا ہے ہو؟'' ثان نے ایسے پوچھا جیسے وہ گمری نیند میں

' انہیںز نا نا جا دوگر بھی کمزور ہے نہیں مجھی نہیں میرا مجیجا

- عمروعيارا وركو وشيطان

ماسٹر پبلشرز (31) عمرو کی کھادیاں

کز رجانے کے باوجودتم میں ہے کوئی بھی امیر حمزہ کو فکست دینے کی ترکیب نہیں

سوچ سکا۔ بیائے افسوس کی بات ہے۔ مجھے آج معلوم ہو میا ہے کہ میرے امیر:

وزيراورمصاحب كتن ناالل بين-"شان نے افسوس عظ يه والع بلت موسة

زا گرجاد وگرنے خوشی ہے بھرے لیجے میں کہا۔ مگراس کا ندازمود پے تھا۔

'' تو پھراور کیا تر کیب ہو عتی ہے کہ امیر جڑہ کو فکست دی جا سکے۔'

'' میں نے تم سب کو بھی ترکیب سوچنے کے لئے بلایا ہے۔ حمراتی دم

'' عالی جاہ! میرے ذہن میں ایک بہت زبر دست ترکیب آئی ہے۔'

'' مہیں بھی کالیا جیسا کوئی گھسا پٹا خیال ہی آیا ہوگا؟'' شان نے اس

'' تی آئیں جناب عالی۔ آپ مجھےا جازت تو دیں۔ آپ میری تر کیب

"اجازت ہے۔ بولو تمہیں گونی الی ترکیب وجھی ہے۔" شان نے

'' عاتی جاہ! شہنشاہ کوہِ شیطان عالی جاہ …سردار کو ہے شیطان _'' زاگر

شان نے یو کھلا کر إدهراُ دهر ديكها۔ پھر ہونٹ سكوڑتے ہوتے بولار

س كرخوش نه مو محكة تو كهيل به توشل الي تركيب بيش كرون؟ " زا كر جاد وكرني

وے گا۔' شان جادو گرنے خدشہ فل مرکزتے ہوئے کہا۔

كالياجاد وكرنے سوچے ہوئے كہا

کی الرف دیکھتے ہوئے لا پروائی سے کہا۔

جادو گرنے خوتی سے بے قابوہوتے ہوئے کہا۔

'' کہاں ہے مردار کو وشیطان؟ مجھے تو نظر نہیں آرہاہے۔''

براسامنه بناثے ہوئے کہا۔

وہ دونوں بھی تان کے سامنے سر جھکائے مودب بیٹے تھے۔

شان سے مخاطب ہوا۔'' عالی جاہ! مجھے پچھ کہنے کی اجازت ہے؟''

' ' ' نبیس عالی جاہ نبیں ۔ ایسانہیں کیجئے گا ۔ آپ سر دار کو و شیطان کو پیغام ت مجوائے ''زاگر جادو سفشان کو سمجات ہوئے کہا۔

'' پیغاس نا بھجو ال تو کیا تہارا سر بھیجوں۔''شان نے غصے سے جرے ' دنہیں عالی جاہ! آپ میری بات نہیں سمجھے میرا کہنے کا مطلب ہے کہ پ سردار کو وشیطان کو پیغام نهجیجیں بلکہ خود جا کیں۔'' زاگر جاد وگر نے سمجھاتے

ئے کہا

ماسٹر پباشرز (33 عمروکی کھانیاں " مجمع خود جانے کی بھلا کیا ضرورت ہے۔ میں پیغام بی لکھد تا ہوں۔ وو چلا آئے گا۔اس میں مشکل کون ک ہے۔''شان جادوگرنے جواب دیا۔ " يى بات تو آپ يھے نيل -آپ سرداركو وشيطان كے پاس خود

جائیں اور خوب نمک مرج لگا کراہے امیر حمزہ کے خلاف بھڑ کا ئیں بلکہ اے بیمی بتا کمیں کہا بیرمز واس کی وادی پر بھی قبضہ کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔اس طرح وہ جوش میں آ جائے گا اور امیر حمز ہ پر جملہ کر کے انہیں فتح کرڈ الے گا۔ اس طرح آپ کا مقعد بھی پورا ہو جائے گا اور آپ سردار کو و شیطان کے احبان مند بھی نہ بنیں مے۔' 'زاگر جا دوگر کی اس تھندی پرشان خوش ہو گیا۔ " ب تو دو كل كا آدى ليكن بات تونى دولا كه كى ب - " شان ف خوش ہوتے ہوئے دوبارہ کہا۔'' ہم حمہیں دو لا کھ اشر فیاں انعام دیتے ہیں۔'' شان نے کہااور دولا کھاشر فیاں زاگر جادوگر کے حوالے کر دیں۔اشر فیاں لے کر زا کر جاد وکر کی خوشی کی انتها نه رہی۔وہ خوشی ہے انکھل پڑا۔ ''اب تو یہاں پرا بی خوشیاں مناؤ اور ہم جا کرسر دار کو ہے شیطان ہے بات کرتے ہیں۔ہم سے زیادہ اور کون اسے رام کرسکتا ہے۔ شان نے چنگی بجاتے ہوئے کہا۔

ادر دربارے باہرنگل آیا۔ کالیاجا دو گربھی اس کے ساتھ تھا۔

کیا۔کالیا جادوگر تخت پرسوار ہونے کا اشارہ کیا۔کالیا جادوگر تخت پر بیٹھ گیا تو شان

'' کالیا جادوگرتم میرے ساتھ آؤ۔'' یہ کہتے ہوئے شان تخت سے اٹھا محل ہے باہرآ کرشان جاد وگرنے مندہی مندمیں منتر پڑھا۔منتر پڑھتے بی ایک تخت اڑتا ہوا آیا اور شان کے سامنے زمین برا تر گیا۔ شان بری شان کے ساتھ تخت پر براجمان ہو گیا۔اس نے کالیا جاد وگر کو بھی تخت پرسوار ہونے کا اشارہ

عمرو کی کھان			عمرو کی کھان	36	ماسٹر پبلشرز
		ي من المال الما الما و كد كيسة آ	. كروا پس چلا كيا _اب ال	نبين اس بال مين جيوز	آ دم خور پہلوان ا
ینتم پر غلط نظری ں کا ڑھے			لى مرتبه اس جكه آيا تفايه	وجود قبيس تفايه شان مج	علاوه اس بال میں اور کوئی م
۔اس کاارادہ ہے کہ پہلے و		۔وہ تمہاری اس داری پر قب	,	ليكاتف	مردارکو وشیطان سے کی مرتبہ
ا۔ میں نے اس کوختم کر۔			ومطنية جايا كرتا تغارثثار	شیطان خود ہی اس ــــ	كيوتكدسر داركوه
		، کوشش کی ہے۔ محر نہ جا۔	ول پر بیڑے بیڑے اورخ	نے کھے۔ ہال کی دیوارہ	كاليا جادوكر بإل كا جائزه لي
آ وازکورو ہانسی بناتے ہو_					جوْل اور ديومَال كى تصوير
		بسرداركو وشيطان كوعصه دلإ			دوس سے اڑتے ہوئے وکم
م كرنے ير الا ہواہے؟''م			اور کالیا جاد وگر کوکسی کی		
					سنائی دی۔انہوں نے مڑ کرد
ں کا مقابلہ کر نوں گالیکن 🕹	_		مبیها تھا۔ ^ب بی سر دار کو و شی	دم خورد ہو کے چرے	سكرار بانقاراس كاچېره كى آ
ه خبری میس حمهیں مات نه ه			امت بحر می۔	شان کے ہونٹوں پرمسکر	فارمر داركو وشيطان كود كميركر
			للا اور پ <i>جر سر</i> دارشان اور س	۔''شان کے منہے لک	''ميرے دوست
، اتنابناؤ كه آخروه بے كون	روشان۔ مجھے صرف				کو و شیطان بغل کیر ہو گئے'۔
		ار کو ہ شیطان نے بوجھا۔	کووشیطان نے مکے ملنے	ہے دوست؟" سردار	'' کیے آنا ہوا میر
	امیر حمزہ ہے۔' شار			-1	ندشان ہے یو چھا۔ پھروہ بوا
کا کرجانبیں سکے گا۔''سروا			چلول۔ وہیں پر ساری با	ہے کرے میں لے:	'' آؤ مِن حمهيں ا
,		ان نے شان کوشلی دیتے ہو • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			ول گی۔'' میہ کہہ کر سر دار کو ہ
فان کی طرح آتا ہے اور م			11	-	بادوگر بھی اس کے ساتھ تھے۔
اتا ہے۔ میرا کہا مانو تو اس			ں ہوئے۔ بینمایت عالیہ		
نے اسے ورغلاتے ہوئے کہا			اور دیده زیب کرسیال مو	لئے نہایت خوبصورت	کمرہ تھا۔اس میں ہیٹھنے کے ۔
ن اسے قاش کہاں کروں	ىياى كرون كايتريم	"تم كتبة بوتو بحرا	یا ۔ نتیوں ان کرسیوں پر	کی شکل کی کرسیاں تھیر	فيس يحكر بيرسب كوه شيطان

إدهرامير حزه كو ببليدى بديل چكاتفا كهثان جادوگراين وزير كي بحرا سر دار کو و شیطان کو طفے شیطان وادی میں کمیا ہے ۔انہوں نے پہلے بی عمروعیار کو

(39)

عمرو کی عمالیاں

شيطان دادي كى طرف ردانه كرديا تعا-ا کی طرف شان اپنے وزیر کالیا جاد دگر کوساتھ کئے اڑن تخت پر بیٹھ کر

والهى كيليح إثرا اور دوسرى طرف عمروعما رسليماني جاورا وراح سرداركو وشيطان کے عار میں واخل ہو چکا تھا۔ وہ کسی کونظر نہیں آر ہا تھا۔ وراصل جب شان جا دوگر

يهال پينچا قفا تو دروازه بند تفاعروعيار جمي سليماني چا دراوژ هے تاك لگائے بينچا تھا۔ جیسے ہی دوازہ کھلاعمر وعیار مجی ان لوگوں کے ساتھ اندر داخل ہو گیا تھا۔

ابشان جادوگر اور كاليا جادوگر واپسي كيليح روانه هو يحي تح اور غار كے اندر عمر وعيار باتھ ميں طلسي مكوار لئے سروار كو وشيطان كا انظار كرر باتھا۔ سروار کو ہے شیطان سر کھجا تا اور کچھ سوچیا ہوا غار کے اندر داخل ہوا۔

"عروعيارعمر وعيار بدكون معمر وعيار!!!" مروار

" اب گدھے کی اولا د ایم کانون اور منح ل شکل والے شیطان ے بے کتے کی وم بیل بول عمره عیار "عمره عیار نے سلیمانی جاور

مردار کو و شیطان حمران و پریثان مبرکرادهرادهر و تیمنے لگا۔اے کچھ بمى نظرنبين آر باتھا۔ دہ پاگلوں كى طرح اوھراُ دھرد كيسے لگا۔

' وكونكون بوتم سائة آؤ كبال ع بول رب بوتم

ين يو چينا مول كون موتمما منه آؤ، مرداركو وشيطان ما كلول كى طرر

ماستر پبلشرز (43) عمروکی کھانیاں ورخت پھر سے بند ہو گیا اور اب عمر و ورخت کے تنے کے اندر اند چیرے میں کھڑا موت صاف دکھائی وے ری تھی۔اوروہ کوئی ترکیب سوچ رہا تھا گراس کے ذہن ادهرأ دحركهورر مانتمايه میں کوئی ترکیب بھی نہیں آ ری تھی۔ ا جا تک عمرو کو لگا جیسے وہ نیجے ہی نیجے دھنتا جا رہا ہو۔عمر د کوخوف سا تھوڑی در بعد وہی دو مُر دے اندرآئے ادر ایک تھال میں کھانا اور آنے لگا کداب کیا ہوگا۔اجا تک عمروالیک شاندار کل میں جا گرا کیل کے اعد جگہ کھل وغیرہ لے آئے۔وہ کھا ناعمرو کے آگے رکھ کروا پس کمرے سے باہر چلے مجتے جگه مُر دے کھڑے تھے۔عمر وکوا ورزیا دہ خوف آنے لگا کہ بیمُر دے کا شہرتو تہیں۔ اورورواز بے کوبند کر دیا۔ کھانا بہت لذیذ اور عمدہ معلوم ہور ہا تھا۔ مرغ روستے ا جا مک ایک مُر ده سر پرتاج سجائے کل میں واخل ہوا اور تخت پر پیٹھ گیا۔عمروڈ ر کئے ہوئے تنے اور ساتھ میں تاز ہ کھل پڑے تنے عمرو نے سب کچھ بھلا کر پہلے کے مارے تحرقمر کا نب رہا تھا اورسوچ رہا تھا کہاب بیر کیا کرے گا اس کے ساتھ ۔ پیٹ بجر کر کھا تا کھا یا اور پھر پھل کھائے۔ ا جا تک سردار مُر دہ بولا۔ مجھے تمہارے جیسے انسان کی ہی تلاش تھی اور وہ مُر دے واپس اندرآئے اور خالی تھال لے کر چلے گئے عمر و کوابی تہارے جیسے انسان کے خون کی ضرورت تھی جس سے میں مجر جوان اور انبائی جان کی فکرلاحق ہوگئی اورا ہے کوئی تر کیب بھی نہیں سو جھ رہی تھی ۔ ایکلے ون پھران شکل میں آ جاؤں گا اور پھر بھی جھے موت نہ آئے گی ۔عمروڈ رکے مارے بولا ۔مگر مُر دول نے عمر و کو بہت کچھ کھلایا بالایا۔ اے مُر دوں کے سردار مجمع میں خون ہے تک کہاں ۔ میں تو خودا کیک کمز ورانسان عمرو جرت انكيز طور رصحت مند مون لكارتب عمرد نے زميل سے موں جھ میں سے کیا نظے گا۔ اور جھے مارکرآپ کو کیا لے گا۔ امیک اپ کاسامان نکالا اورخود کوایک حسین عورت میں تبدیل کرلیا۔ مُر دے جب · سردارمُرُ وے نے بھیا مک قبتیدنگایا اور بولا۔ بیٹو قت بی بتائے گا کہتم کھا نا دیے آئے تو البول نے جب عمر دکی جگدا یک حسین عورت کو پایا تو کھا نا وہیں ہارے کس کام آؤ کے ۔اور ہم جہیں ایسے تعوزے ہی بازیں گے ۔ پہلے تہیں ہم چھوڑ کروالیں جلے گئے اورا ہے سردار ٹر دے کوسارا ماجرا سایا۔ سروار ٹر وہ خوو بہترین کھانے اور تازہ پھل کھلائیں مے تاکہ تہارے اندر تازہ خون پیدا ہو۔اس ان کے ساتھ ادھرآیا اس نے دیکھا کہ داتعی عمر د کی جگہ ایک حسین عورت و ہال بیتھی کے بعد تہمیں ذرج کر کے تمہاری قربانی اینے دیوتا کو چڑھا ئیں مجے اور تمہارا خون بی سر دارمُر و د بولا ۔ا ۔عورت کون ہوتم اور یہاں کیے آعمیٰ ۔ بادشاه مُروك في تالى بجالى اوردومُروك اندرآ محكة -بادشاه في ان عورت بولی ۔ میں عرب کی کیٹی ہوں اور تم لوگوں نے جس آ دمی کو یہاں مُر دول وَحَكُم دیا کہ عمروکو بازوؤں ہے پکڑ کر قید میں ڈال دو۔وہ مُر دے آگے قد کیا ہوا تھاوہ دراسل ایک جاد و کرتھا۔ اس نے جادو کے ذریعے جھے یہاں لے بڑھے اور عمر وکو بازوؤں ہے پکڑ کرا کیک طرف لے گئے ۔ان مُر دول نے عمر و کو آیااورا پی جگد بنما کرخود فرار ہو گیا ہے۔ابتم جو جا ہو میرے ساتند سلوک کر سکتے ا یک نہایت شاندار کمرے میں دھیل دیا اور باہر سے درواز ہ بند کر دیا۔عمر و کواپنی

ماسٹر پبلشرز 44 عمرو کی کھانیاں ماسٹر پبلشرز (45) عمرو کی کھانیاں سردارمُر ده غصے ش آ کر بولا ہم بخت بزدل کمیں کا بھاگ کیا اورا پی سروار مُرده غصے میں آحمیا اور بولائم بخت شیطان کی اولاد۔اگر جدا کے عورت کوچوڑ گیا۔ ہمیں تم سے کیا فائدہ ہوسکتا ہے۔ ہمیں تو ایک مرد کے میرے قابوآ جائے تو اس کا ایک ایک قطرہ خون کا نچوڑ لوں نیر چھوڑ وں گاتم کو خون کی ضرورت تھی ۔لیکن خیراب جہارا خون بی مارے کام آئے گا۔ سروار نے مجی جیں۔ لے جاؤ اور اے قید خانے میں ڈال دو۔ بھی تو وہ سامنے آئے گا مُر دول كوظم دياكدا بي ليطواورون كردو مُر دول نے اس عورت یعنی عمر د کو پکڑا اور ایک خاص کمرے کی طرف مر دول نے عمر و کو پکڑا اور تھیٹے ہوئے قید خانے کی طرف لے گئے۔ لے کر چلے مجے ۔ مُروول نے اس مورت کا سرایک پھر پر رکھ دیا اور ایک مُروہ عمروقیہ خانے میں جا کرسو چنے لگا کہ اس طرح تو جان چھوٹے گی نہیں ۔اب اور عوار كرآك برعن لكار کوئی نسخہ استعال کرنا جا ہے عمرونے مجرا پی زمیل سے سامان نکالا اورخود کو اتنا ا میا مک عورت لیتی عمرو بولا _ تغمروا ، مرد ، بعالی ! ش م محمد كبنا بھیا تک شکل کا بنالیا کہ بس جود کیور کی کر گر پڑے۔حسب معمول جب مُر دے کھا تا چاہتی ہوں ۔ مُر دے نے کہا۔ جو کھ کہنا ہے جلدی ہے کبوور شہیں ابھی قُل کرویا لائے تو اتنی بھیا تک شکل دیکھ کر تھمرا گئے اور کھانا وہیں چھوڑ کر بھاگ لگلے عمرو نے کھانا اٹھایا اور مزے سے کھانے لگائر دول نے اپنے مردار کو بتایا کہ اب عورت نے کہا۔ میراخون آپ کے اس وقت کا منیس آسکا کیونکداس وہاں بہت بھیا مک شکل والی بلامیٹی ہے۔ جاود گرنے میراخون سفید کردیا ہے جوآپ کے کسی کام کانبیں۔اگرتم اس خون کو سروارمُ دہ بولا۔ ہول بیرسب اس جاد وگر کے چکر ہیں۔ میں ابھی استعال کرو کے تم جل کر جسم ہوجا ذ کے۔ اپنے دیوتاؤں ہے خبر لیتا ہوں کہاصل ماجرا کیا ہے۔ مر ده ور مياادر بولا _ شابعي سرداركونا تابول _ سردارمُر دہ ایک کرے یں گیا اور ایک آئینہ اٹھا کر کہا۔ مُر دول نے عمر د کو وہیں چھوڑا اور سردار کی طرف چل دیئے۔ان کے "اے شیطانی آئینے! مجھے بناؤ کدیہ سارامعاملہ کیاہے۔" جاتے ہی عمرونے بھرمیک أب كر كے خود كونوے سال كابوڑ ها بناليا اور آرام سے ا جا مک آئینے میں حرکت پیدا ہوئی اور آئینے میں ایک بہت ہی بھیا مک بیٹے گیا۔ جب سر دار مُر وہ اور اس کے ساتھی مُر دے آئے تو دہاں ایک بوڑھے کو اور مکروہ شکل خمودار ہوئی۔ آئیتہ بولا۔ وہ عمروعیار ہے اور حمہیں جھیں ہول بدل کر بإيااور حمران مو گئے۔ پریشان کرر ہاہے ہم جلدا زجلدا ہے حتم کر دوتا کہ ہمیں سکون لیے ۔ سردارمُ وه دهاڑا۔ كم بخت كون ہے تو _ كتنے روپ ہيں تير _ _ سردارمُر دہ بولا۔ ہوں۔ ہمیں چکر دیتا ہے کم بخت۔ اُس نے مُر دوں کو بوڑھا بولا۔ میں وہی حسین عورت ہوں۔ شایداس جاو دگر نے جاد وکر تھم دیا کہ جاؤاوراس کو پکڑ کرلاؤا بھی اسے ذبح کرویتے ہیں۔ کے مجھے اتنابوڑ ھا کرویا ہے کہتم میرا خون نہ نکال سکو۔ مُردے قید خانے کی طرف بھامے اور اغدرے عمروکو پکڑ کر باہر لے

منداور تاک بررومال باند ھالیا تھا۔اس نے زئیل میں سے طلسی تکوار نکالی اور مُر دوں کو گا جرمولی کی طرح کا شخ لگا۔عمر دعیار نے تمام مُر دوں کی بثریاں تو ژنو ژ

کر چاروں طرف جمعیر دی تھیں ۔ای اثناء میں سردار مُر دہ بھی اس جگہ پہنچ عمیا اور بولا۔ کون بے تکوارا شالی تونے مرکبا کرو گے۔ جھے سے از و مے ۔ بابابا۔

سردارمُ دے نے بھی قبتہہ لگاتے ہوئے تکوار نکال لی اوراب عمر واور

سردار مُر دے میں جنگ شروع ہوگئی۔سردار مُر دے کے حملوں سے عمروعیار بدول مو کیا تھا اورا ہے آب کو بھانے کی کوشش کرنے لگا۔

سردار مرده تيزي ہے تکوار چلاتا جار ہا تھا۔ای لیے عمر دکو بھی غصہ آھیا اوراس نے انشدکا نام لے کرایک بحر پور وار سروار مروے پر کیا جس ہے اس کی

کھویڑی کے گئی کاڑے ہوکر دور دور ڈھرمنے عمر و نے اس کی ایک ایک بڈی کو بھی لوڑ ویا۔ای مجے زور دار زلزلد آیا۔ زمین پھٹی اور عمر وکو نیلا آسان نظر آنے لگا۔

عمر د جلدی جلدی وہاں ہے ہا ہرنگل آیا اور دیکھتے ہی دیکھتے سب پچھے ملیا میٹ ہو کیا۔اس کے بعد عمرو نے سکھ کا سائس لیا اورا بے گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔

کبانیاں کے کطفے کے شاعری نعتیں الیں۔ایم۔ایس ترانے کھانے یکانے کی کتب 🏿 علاج کی کتب بچوں کے ناموں کی کتب 📗 ساغرصد لقی کی کتب مَاسِيْ رَبِيْ الْشِيْلُ الْمِراجِ مَنْرُ 22-أردوبازارلا بور ماسِيْ رَبِيْ الْشِيْلُ 1224994 (333-4224994) آئے۔ مُر دہ سردار قبقہد لگا کر بولا۔ بکرے کی مال کب تک فیرمنائے گی۔ تم لاکھ تجيس بدلوغمرومگراپتم نہيں نج سکتے۔ عمرو دُر رکر بولا . مجھے معاف کرووٹر وہ سردار ۔ مجھ غریب کو مار کر حمہیں

كيا ملے گا۔ مُر ده سردار قبقيد لكاكر بولا۔ بہت كھ ملے كا جھے۔ پھرے خوبصورت جوانی مل جائے کی جو بھی ندختم ہونے والی ہوگی اور بیں چرے پوری دنیا پر داج

لگا كدوه كس معيبت ميس آن محنسا ب- اب عمروف اين طاقت كا استعال ضروری مجملا کیونکداب کوئی جالا کی اور ہوشیاری چلنے والی ندیمی ۔ مُر دوں نے عمرو کو کھسیٹا اور اس جگہ پر لے گئے جہاں عمر د کو قربان کرنا تھا۔ مُر وے جب عمر و کے ٠ ہاتھ باند ھنے لگے تو عمرو بولا۔ تھمرد یار۔ جھے مرتو جانا ہی ہے پہلے مجھے کچھے کھا تو لینہ دو ۔عمرونے زعفرانی عطرنکالا۔مُر دوں نے حبث ہے اس سے وہ عطر پھین

حمروعیارکواب پینے آنے ملکے اور وہ دل ہی دل میں خداے مدو ہا تگئے

په کیاہے۔ایک مُر دہ بولا۔ عمرو بولا۔ بھائی بیعطرے اور ہمارے عرب میں بیعطر بہت مشہور ہے

ابتم بحصه مارتودو محم بى توشى ذراخوشبولكا نا جابتا تعابه ا جمالوجناب خوشبولگا كرمري كے جل الوكے بھےاب ياعطر میں لگاؤں گا۔ اتنا كمدكر مر دے نے عطر كھول كرسو كھا تواس ميں موجود سنوف ب ہوتی نے اپنا کام کر ڈالا عرو نے رومال ٹکال کرائے مند پر رکھ لیا تھا۔ وہاں موجودتمام مُر دے بے ہوش ہو گئے ۔عمر و نے زعفرانی عطر کی شیشی اٹھائی اور اے ایک بڑے پھر پردے مارا۔ ہرطرف زعفرانی عطر کی خوشبو پھیل گئی۔عمرونے ایئے۔

جب مجلیاں اور ایک کردو باروسندر کے یانی می گر تم تھی ۔ او عروعیار چھوٹے بچوں کی طرح اچھل اچھل کرخوش ہوتا اور قلابازیاں لگانے لگئا۔

عمروعیارکواس تم کے مناظرے بے حد خوشی ہوتی۔ عروعياراس كميل كود سے جريور لطف ائدوز بور با تفاكدا جا مك سنبرى

كرئيں چونيوں ير سے بوتى بوئيں سندرك يانى ير سيلنے تليں مندرك يانى میں جیسے آم کسی کی ہوئی نظر آنے لگی عمروعیار نے چونک کرسامنے دیکھا،سورج بہاڑیوں سے او پرآ ممیا تھا اوراس کاعس سندر کے یانی میں نظر آر ہاتھا۔عمر وکوب نظارہ بہت اچھامحسوں بور ہاتھا۔ مجراے سندرکے یائی میں غیر معمولی تر قرابث

محسوس ہوئی ۔ سمندری اہروں میں اتھل چھل ہور ہی تھی اور ایک عجیب ک کیفیت

بر یا ہوئی تھی ۔عمر دعمار فو راسمجھ کیا کہ کوئی خطر ناک سندری ہولا ادھرآ کیا ہے۔

ورنداتی خوفاک تم تحراب سندر کے یانی میں تبیں ہوعتی -اس لئے اس نے فوراً بى كوارميان سے فكاني اورسندري بيولے كامقابله كرنے كے لئے تيار مو عيار اورغور سے جارول طرف نظرين تحمان لگا۔

اس کی نظریں عقابی انداز میں سندر کے یانی کا جائزہ لے رہی تھیں اور پھرا ہے وہ ہیولانظرآ ہی گیا۔وہ خوفتاک ہیولا اپنا سرنگا لے تیزی سے تیرتا ہوا عمرو

عیار کی طرف بوحد با تھا۔عمروعیاداس سے جنگ کرنے کے لئے مستعد ہوگیا۔ اباس کی آجمول سے وحشت اور در ترکی صاف جملائے گی۔

وہ خود بھی ایک بھیا تک ہیولا نظر آنے لگا۔ وہ ایک بہت خونماک

ماسٹر پبلشرز (49 عمرو کی کھانیاں شیطانی بیولاتھا۔ آس کا مندایک عارکی مانندتھا اور اس کے دانت سفید پھروں کی مانند باہر کی طرف لکے ہوئے تھے۔ یوں لگ تا جیا ایک چٹان تیرتی ہوئی تیزی

ع مروى طرف آرى باوراس مى جوغار باس فى ايك بعيا كك مطروب رکھا تھا اور اس کے دانت نو کیلے سفید پھروں کی ظرح نظر آ رہے تھے عمر وعیار اس

کی طرف خور سے دیکورہا تھا۔ آج وہ وافعی ایک خوفتاک در تدے سے مقابلہ كرنے والا تعارا تناخوفتاك شيطاني ميولاعمروعمارنے آج تك ندديكھا تعارب

فک وہ ایک خوفناک اور بھیا تک ہیزا تھا اور بڑی تیزی ہے عمر و کی طرف بڑھ رہا تھا تا کہ اے ختم کر کے ہفتم کر تھے۔لیکن عمر وکواس کی ذراہمی پرواہ نہ تھی۔اوراے ذراسا بھی خوف ندتھا۔ ووائی کوار کومنبوطی سے تھاسے کھڑا تھااوراہے حتم کرنے کا منتظرتها۔شیطانی ہولے کے منہ ہے مجیب ی خوفاک چینی نکل رہیں تھیں۔اس کی

وم بہت لمی می عروم ارجات تھا کہ شیطانی ہولا اپنی وم کے ذریعے شکار کو بے رم كرتا ب اور پراس كے بے جان جم كودائق مى د باليتا اور يوے حرب سے جلدی ہولاعمروعیار کے سامنے آگیا۔ مجروہ تیزی سے کھو ہا۔اس میں

کمال کی پھرتی تھی ۔لیکن عمروعیاراس ہے آہیں زیادہ پھر بیلا لکلا۔وہ فورا پھرتی ے کام لے کراس کی مغبوط اور ہمیا تک دم کی زوے باہر نکل کیا۔ شیطاتی ہولا ، ا بی دم سے پہلا وار کر چکا تھا۔ محرعمروعیار کی چرتی نے اسن نا کام بنادیا۔ عمروعیاراس کی دم کی زدے باہرآ کر محفوظ موگیا اوراس نے اس کی والی جاتی ہوئی دم پرتیزی سے دار کیا۔ مرأس نے بھی اپنی دم بیلی کی تیزی کے

ساتھوالی کر لی اوروہ بھی عمرو کے اس زیردست حملے کی زدیے ہے گیا۔اس کی

اس مچرتی برعمرد برا جمران موا۔ شیطانی ہولے کے منہ سے بر جوش آ وازیں لکل

ماسٹر پیکٹرز (51) عمرو کی کھانیاں ماسٹر پبلشرز 50 عمرو کی کھانیاں اس كاميا بي برعمروعيار بهي خوفاك چيني مار ربا تعاب اس وقت دونول خوفناك ری تھیں۔ اپنی اس ناکا می برود سنت غصر میں تعا۔ اس کی سرده سرده آتھمول نے ورندے بے ہوئے تھے اور چی رہے تھے جس سے ملک اقرباکے بای ڈرکرادھر عروعيار كو كهورا _ اگر عمروعيار كي جكدكوني اورجوتا تو وه اتني بعيا تك اورخوفناك ادهر چیپ رہے تھے، وہ اتنے خوفز دہ ہو کے تھے کہ انہیں اسے بچال کا بھی ہوت نہ ا محدل کی طرف د کھ کرخود تی ہے ہوت ہو کر کر کیا ہوتا لیکن بدعروقا جس نے اس سے بھی خوفاک اور دہشت زوومنظر دیکھے تھے لیکن ان تمام مشکلات سے ووتیزی ہے عمروعیار کی طرف محو مااورائی کی ہوئی وم سے عمروعیار پر حملہ کرنے کے لئے اس کی طرف لیکا۔ اس کی دم سے خون کے فوارے پھوٹ عمروعيار در تدول ، وحشيوں اور خوفتاك بلاؤل كا با دشاہ تھا۔ وہ زور پڑے تھے اور مرٹ سیابی مائل خون سمندر کے یانی میں گرنے کی دجہ سے مانی بھی ے غرایا۔ "بی ڈر مجے خوفاک در تدے آؤ اور دوبارہ حملہ کرد، شاید جھے بڑب مرخی ماکل ہوتا گیا۔اباس شیطانی ہوئے کے حطے میں پھر بتلا بن ندر ماتھا۔عمرو کرنے میں کامیاب ہوجاؤ۔' وہ عمروعیار کی بات کیا سمحتا کیکن عمرو کی حرکات پر عیار و راہمی اپنی جگہ ہے نہ ہلا اور تیزی ہے پوری قوت کے ساتھ اس نے ایک اے بخت فصر آرہا تھا۔ دوسرے لیے وہ تیزی ہے آگے چلا کمیا۔ وہ ایک وم مڑا اورواركر كاس كى بقيدهم بحى كات دى-اس شيطاني بول نخوناك جيل اوردوباره عروعماري طرف آنے لگا۔ عروعمار نے زوردار فی ماری۔ ارنی شروع کردیں اور عمروهمیار مجی اپنی فتح پر چیخنے چلا ناشروع ہو کیا تھا۔اب اس " خوب! بان تمهارا بيحلد بوا زبروست موكاء" شيطاني بيولا برق کی وم نہایت چھوٹی می رو گئی گی۔ رفاری ہے عروعیار کی دوسری ست میں آئیا۔ اس نے پوری طاقت اور تیزی شیطانی بیولا اب اس وم سے کوئی کام ند لے سکتا تھا لہذا اس نے اپنا ے عمر دعیار کی کمر کی طرف ای خوفاک کمی اور مغبوط وم کا دار کیا عمر وعیار جرت منه كمولا اور عمروعيار كى ثاتك كى طرف ليكاروه انتهاكى جوش، غصے اورغيظ وغضب انگیزطور بر ہوا میں اچھلا اور ایک طرف کو دیڑا اور ایک دفعہ مجرشیطانی ہولے کے مں بحرا ہوا تھا۔ جیسے تن اس کا مندعمروعیار کی ٹامک کی طرف آیا۔عمرو نے اپنی وارکی زوے ابر ہوگیا۔ جتنی تیزی سے شیطانی ہونے نے عرو پروار کیا اتن عل نا تك انتهائي جر تيليا عداز من ير ي محنى في اوراجيل كراس كي آ كه من مر يوروار تیزی کے ساتھ عمرونے بھی ایک بھر پور واراس کی دم پر اپنی تکوار سے کر ویا۔ ہے تلوار اندر تھسا دی۔ تلوار اس کی آ تھے میں تھستی چکی تی اور اس کی آ تھے کو چیرتی شیطانی بیولا انتہائی پھر تیلا ہونے کے باد جود عمرو کے دارے اپنی وم نے بچا سکا۔ موني اندرتك لمستقى-اوراس کی آومی وم کت كرسمندر كے يائى بنى فيج جا كرى-شيطانى بولےنے جب عمروعیار نے تلوار هینجی تو خون کا فوارہ اس کی آگھ ہے اہل بڑا ، ایک دہشت زدہ مج اری۔ اس کا خون بد بودار تقارو بال بد بوبی بد بوسیل گئ تھی۔عمروعیار پر سے ہو کمیا۔اس اس کی چخ اتن بیبت ناک تھی کہ ملک اقربا میں خوف و ہراس تھیل ممیا کی آنکھ نکل مٹی تھی۔اب وہ دوسری آنکھ ہےاسے دیکیا ہوا دلدوز چینیں مار رہاتھا اور برطرف بل بل مح مل اوك اور جانورخوفز ده بوكرادهم ادهم بعا محت ملك - الى

ماسٹر پبلشرز <u>(52 عمرو کی کھانیاں</u> هاستر پبلشرز 53 عمرو کی کھانیاں اورغيظ وغضب مين مجرا مواتها . وهجمنجطا كر پجرعمر وعيار كي طرف آيا-و يكيف لكار و بال ايك موثا تازه بمرا كمرًا حشير كا ميشاا ورتهنذا بإني بي ربا تفارعمرو عمروعیار نے اچھل کراس کی دوسری آ تکھ میں بھی تکوارا تار دی۔اب عیاراس کے بلننے کا انظار کررہا تھا۔ جیسے ہی برایانی بی کرمڑ ااورای ورخت کے شیطانی میولا کی دونو ل آنگھیں پھوٹ چکی تھیں ۔اور وہ بھیا تک انداز میں چینیں مار یاس سے گزرا جہاں عمروعیار بیٹھا ہوا تھا۔اس نے نور ایس پر چھلا تگ لگا دی اور ر ہاتھا۔اس کی چیخوں ہے ایک کہرام سا مجانبوا تھا۔وہ یا گل ہو گیا تھا اور عمروعیار کو اس کی کرون کواہے بازو کی کرفت میں لےلیا۔ بحرااس آفت نا کہانی نے بریشان منہ میں پکڑنے کے لئے اوھرا دھر تھوم رہا تھا۔ عمر دعیار نے ووسری طرف ہے آگر ہو گیا ادر عمر وعیار کی گرفت سے نکلنے کی کوشش کرنے لگا۔ لیکن مدیم وعیار کی گرفت اس کی گرون پر کوارے زیروست حملہ کیا۔اور کواراس کی گرون کوچرتی ہوئی گزر تھی جس سے بڑے بڑے جن اور دیونہ نکل یائے بیہ معمولی بحرا کیا چرتھی عمروکی مئى۔اس كے بعدا كي خوفاك چي كے ساتھ شيطاني بيولا دم تو رُكيا۔ گرفت سے بکلنااس کے بس کی بات کہاں تھی ۔ شیطانی ہیو لے کاجسم ساکت ہو چکا تھا۔ عمروعیار نے اپی فتح کی ایک عمروعیار نے بڑے بڑے خوفناک اور بھیا تک درندوں کوختم کر دیا تھا بھیا تک مجنے ماری اور تکوار کوسمندر کے یانی سے دھونے لگا۔اس کی نیلی آتھنیں ایک معمولی برااس کے سامنے کیا حیثیت رکھتا تھا۔ ویسے بھی دہ اس کا شکارتھا اور وحشا نهطور برمسرت کا اظهار کرری تھیں۔ آ ہتہ آ ہتہ اس کی آ جھوں ہے وحشت وہ اے بھون کر کھانے والا تھا۔ دومرے لیے عمروعیار نے جدد جہد کرتے ہوئے اور درندگی ختم ہوگئی اور اس نے تکوار میان میں رکھ لی۔ پھروہ پرسکون انداز میں : بكر ب كي كرون كوابك بمنكا ويا ـ ايك في كي آواز فضايس و جيمے انداز بيس كوئي _ تیزی ہے کنارے کی طرف آگیا۔ دومرے کیے اس کی گردن کی بڈی ٹوٹ چکی تھی اور بحرا تڑیے نگا تھا۔ عمر وعمارتے ا بانی سے نکلنے کے بعد عمرونے اپنا حلیہ درست کیا اور وادی کی طرف اے گھاس پر چھوڑ کراس کی گردن پر خنجر پھیر دیا۔اس کی گردن ہے سرخ سرخ یلنے لگا یسورج کافی بلند ہو گیا تھا اور ابھی تک وہ ناشہ نہ کر سکا تھا۔ اسے زور کی خون کا نوارہ لکا۔ دومرے لیے بکرے نے معمولی سے جھکے کے ساتھ وم توڑ دیا۔ بھوک محسوس ہور ہی تھی، وہ پکھے دور دوڑنے کے بعد ایک مغبوط ورخت کی شاخ جب بكرا شندا موكيا تب عمروعيار نے اپ فخر سے اس كى كھال ا تاركر ايك ہے جبول کیا۔اس نے اس طرح اندازہ کرلیا کہاس کے جبو گئے ہے بیشاخ نہ جماڑی پر پھینک دی اوراس کے گوشت کے فکڑے کئے۔ ٹو نے گی۔اس لئے وہ اسپر اچھی طرح جبول کر دوسرے درخت کی طرف کود گیا پھراس نے ادھراُ دھرگھوم کر دیکھا ، اے پچھ فاصلے پر جلنے والی سرسبر اور دوسرے درخت کی مضبوط واوانا شاخ کو پکو کر جمو لنے لگا۔ دوسرے لیے وہ جهاڑیاں نظرآ تمئیں۔وہ ان جماڑیوں کی طرف لیکا اورانہیں جڑ سمیت اکھاڑ لیا۔ تیسرے درخت کی شاخ کو پکڑ کرجمول رہا تھا۔ای طرح وہ درختوں کے ذریعے جھاڑیوں کا ایک بنڈل سابنا کروہ اوھرآ حمیاجہاں اس نے بکرے کا گوشت بنایا ہوا تیزی ہے وادی کی طرف بڑھتا کیا۔ تھا۔اس کے بعداس نے چھمات پھروں کے دوکلڑے تلاش کئے اورانہیں لاکر وادى مين آكرو وايك ورخت كى موثى شاخ يربينه كميا اورجشم كى طرف جھاڑیوں کے بنڈل پررگڑ ا۔ای کمحان سے چکاریاں جمڑ کر بنڈل پرگریں اور

شیطان جن نمودار ہوئے اور عمر وعمار کے سامنے آھئے عمر وعمار الہیں دیکھ کر چونگا

ابھی وہ زیادہ دورنہ کیا تھا کہ اچا تک چٹان کے پیچے سے چارچھوٹے

اور انہیں مکورٹے لگا۔ چھوٹے شیطان جن اے ویکھ کرخونی انداز میں غرانے مگے۔عمروعیار بچھ کمیاک و واس کا گوشت کھانا اور خون بینا چاہتے ہیں۔

وحشت اور در ند کی لہرائے گئی۔

کمح جاروں چھوٹے شیطان جن غرائے۔

ممرعروعیار کا گوشت کھا نا اورخون بینا ان کے لئے آبران بات نہ گی۔ عرومیار انہیں بلاک کردینے کی طاقت رکھتا تھا۔ وہ ملک اقربا کا باوشاہ تھا اور

شيطاني بيولا اس بلاك كرك دوباره مك اقربا كابا وشاه بناج بتاتها

محرجب تک عمروهما رزنده تعا، وه اس میں کامیاب نه ہو سکتے تعے، جن عروعیار کی موجود کی میں دوبارہ بادشاہ نہ بن بیکن تھا۔اس لئے عمروعیاران ہے

جنگیں لڑتا رہتا تھا اور انہیں ختم کرتا رہتا تھا۔ وہ جنوں کو دیکھ کراس وقت غیظ و غضب میں مجر ممیا تھا۔اس نے فورا لنگوٹ سے مخبر لکال لیا ادراس کی اٹھوں میں

وه بوش کھوکراب دیواتلی میں آگیا، دہ اب دیوانہ مروعیارلگ رہاتھا۔

چپوٹے شیطان جن بھی اے دحثیا نہ نگا ہوں ہے دیکھتے ہوئے غرار ہے تھے ۔عمرو عیار خخر ہلا کران ہی کے انداز میں غرایا۔''جمہیں قبل کر کے جھے دکھ ہوتا ہے کیونکہ۔

میں نے تمہاری ماں جننی کا دودھ پیا ہے۔ میں تمہیں اپنا بھائی سمحتا ہوں ۔' اس

" تم مارے بعانی میں ہو، خطرناک درندے ہو، مارے خون کے پیا سے رہے ہواور ہمیں خم کرنے کے لئے کوشاں رہے ہواور ہماری سل کو ہلاک

کرتے جارہے ہو۔ہم حبیس زندہ نہ چھوڑیں گے۔تمہارا خون پیکس مے ادرتمہارا

موشت کھا کیں ہے۔' عمروعیار نے بھیا تک انداز میں تبتعہ لگایا، بھرغرایا۔

دوسرے چھوٹے شیطان جن نے عمروعیار کی طرف پنجہ چلایا،عمروعیار انچپل کر «وسرى طرف آميا-اس طرف چوتھا جیوٹا شیطان جن موجود تھا اس نے عروعیار کی طرف ینجہ جلایا۔ عمر وعیار نے اس کے پنج پر پوری قوت سے بخر مارا۔ وار بحر پور کیا تھا

ا جاؤل گا۔ وہاں پہلے بھی تم جیے سرکش درندول کی کھالیں موجود ہیں، اور ش ان کی کھالوں کے بستر پر ہررات آرام سے سوتا ہوں۔ میرے دوست بھی ان کھالوں پرآرام کرتے ہیں۔'' ا یک چیونا شیطان جن گرجدار آ داز میںغرایا۔

هاستر پیلشرز 59 عمرو کی کھانیاں

حمہیں ہلاک کر دوں کا اور تمہاری شاندار کھالوں ہے اپنی جھونپڑی کے فرش کو

" تم مرجاد کے بتمهارا پینواب بھی پورا نہ ہوگا۔ میں زیمہ ورمول گا اور

" م ایانیں کر سکتے۔ ماری کھالیں تباری مجونیر ک کے فرشول کی زینت نہیں بن سنتیں۔ تم عنقریب جارے پیٹ کا ایندھن بن جاؤ مھے۔ اور ہم حمہیں ہضم کرنے کی طاقت رکھتے ہیں، ان کی غرابتیں مرهم پڑ کئیں اور وہ اپنے

مجھلے یا دُں پر میٹھ گئے عمر وعیار سمجھ کیا کہ اب وہ حیار دں چھوٹے شیطان جن اس

پر تمله آور ہوں کے۔اس لئے وہ تیار ہو کمیا اور تخر کومضوطی سے تھا م لیا۔اس کمھے

چھوٹے شیطان جن زور ہے انچل کرعمر دعیار کی طرف آئے اور عمر وعیار انچل کر

عیار بندر کی می پھرتی ہے انچل کران کی طرف آیا اور پوری طاقت ہے ایک

جھوٹے شیطان جن کی گرون میں تحفج محمونی دیا۔ اور اس کی شدرگ کاٹ دی۔

جهو في شيطان جن كى كرون نك من اور وه ال كفرا كريني كرا اور تريخ لكا-

جہاں عمر دعمیار کھڑا تھا، اس جگہ چھوٹے شیطان جن آ کر گرے۔عمرو

آ کے کود کیا اور بھل کی تی تیزی سے معوم کیا۔

تممراؤ جیس کل کی رات اس شیطان کی آخری رات ہوگی۔ میج عمروعیار نے شیطانی ہولے کے لئے بندوبست شروع کر دیا۔ جگہ جگہ ککڑیوں کے انبار لگائے

انظام ممل کرلیا۔اب عمرومیارکورات ہونے کا انظار تعا۔ جو نمی شام ہوئی عمر وعیار نے سب وراوں اور بچوں کو ایک بڑے جمو نیڑے میں بند کر دیا اور پھر کنڑ ہیں کے انباركے ياس ايك آدى كمر اكرويا_

عمروع ارنے سب لکڑیوں کے انبار دل کوآگ لگادی اور خود إ دهراً دهر للن لكا- اب لحد لحد صدى كى مائد كزر ربا تما- اجا تك عرد عيار كوايك تركيب سوجمی ۔ وہ وہاں سے فائب ہو کیا۔اب جولوگ آگ کے یاس کھڑے تھے وہ نوف سے کا عدے گھے کیونکہ وہ اس شیطان کا سامنانیس کر سکتے تھے۔ اپیا کہ وہائی ك طرف سے بھيا كك آوازين آئے لكيس عروعيار بحد كيا كمشيطاني بولا اب چالاکی سے کام لے رہا ہے۔ عمرو ممارتے بجائے ادھر جدھرے آوازیں آری

تھیں جانے کی بجائے ووسری طرف کارخ کیا۔اب وہ ہوشیاری سے درختوں کی

اور کھے قبلے کے لوگول کواپے ساتھ ملایا۔عمر دعیار نے علاقے کے اردگر دحفاظتی

عمروعیار نے سب کودلا سددیا اور کہا۔ آپ فکر نہ کریں میں اس کوشم کر دول كاررات كوعروعيار في سباوكول كوايك جكدا كفها كيا اوركهاتم يهال روكو ادهرادهر کوئی ندجائے۔ میں دیکی جول وہ کیے تملیکرتا ہے۔سباوگ آرام سے

سو مجئے۔ عمر دعیار ادھر أدھر فہلنے لگا اور اس شیطانی ہولے كا انتظار كرنے لگا۔

ا جا تک دورے بھیا تک آوازی آنے لکیں عمردعیار بھو کیا کدوہ آرہا ہے۔ عمرو عياراس طرف ايكاية وازير مسلسل آري تحيس عروعيار چرتى سے ادھراُ وهرو يكنا

جار با تعاريبان درخق كالكمنا ذخيره تعارا جاكك آوازين آنابند موكس عمروعيار

موشيار موكيا اورآسته آسته يلخ لكاراجا نك ايك درخت كي شاخيس عمودعياركي

طرف بدمين اورعمر وعياركوا في ليث من لياء عمر وعيار في لا كان فيمرّا في كل کوشش کی محروہ اپنا تھیرا تک کر رہی تھیں عمر وعیار نے اپنا بخبر نکالا اور شاخوں کو عمروعیار نے بڑی جدو جہد کے بعدایے آپ کوشاخوں سے چیز ایا اور والی جاگا۔ اچا تک عروعیار کو اوھرے چیون کی آوازی آنے لکیس عروعیار

كافي لكاركونكه اب اس كادم كفين لكا تعا-اور تیزی سے بھاگا۔ جب عروهمارو ہال پہنچا توایک عورت روری تھی۔عروهمار

عمروكى كفانيان (64)

اوٹ سے گزرر ہاتھا۔ عمروعمار کو دور دختوں کی اوٹ سے ایک اسباطیطانی سر کٹانظر آ ممیا عمرومیا را یک درفت پر چر ها اور چول بین مچپ ممیا به جب وه ادهر س مزرا تو دهزام سے عمر دعیار نے اس پر چھلانگ لگادی۔ اس شیطانی سر کئے نے

عمروعياركو پكڙ كردور فيخ ديا۔ عمروعیار پھرا مٹھااور شیطانی سر کئے کی طرف لیکا ۔ شیطانی سر کئے نے پھر مروهما رکوسرے پکڑااورا تھا کر دور پھینگ دیا ۔عمروهمار پر بے ہوتی طاری ہونے كى اورات برچيز دهندى نظرآنے كى اورآخروه بوش بوكما بديطانى سوكے اب بتی کی طرف بزها۔ جو پہرے پر تنے وہ سرکنے کو دیکیے کر بھاگ کھڑے ہوئے _ادهر عمر وعمار كے ہوش وحواس درست ہوئے توشیطانی ہولا غائب تھا۔عمر وعمار ہتی کی طرف بھاگا ۔شیطانی سرکنا آگ کے شعلوں سے نج کرجھونپڑے کی طرف لِكا اور درواز وتو ژویا - حورتوں كى جيس كل كئيں ۔اسے میں عمر وعمار نے جس لیا اور سر کئے کوئی سے دبوج لیا۔ سر کئے نے پار عرومیار کو پکو کر آگ کے چان ک طرف بعينا تمزعر وعيار دوسرى طرف كرار شيطاني سركنا غصص عمر وعيار كي طرف ا پکا عمر وعیار تیزی ہے اٹھا اور پورے زورے سر کھے کے پیٹ پرککڑی ماری۔ شیطانی سر آزا آگ کے مجان میں جاگرااور پھرآگ میں جل رجسم ہوگیا۔شیطانی سرکٹا کے ختم ہوتے ہی وہاں وحوال پھیل چلا ممیا اور عمروهیا ربھی آنگسیس بند کرکے کھانے لگا تھوڑی ہی دیر بعد عمر وعمار نے آتکھیں کھولیں تو وہاں شیطانی سرکٹا اوراس کے جیلے غائب ہو چکے تھے۔

ሰ..... ል..... ል